Le Quatuor d'Hiver
Dossier artistique

Axis Mundi Company

Pays d'Aix Associations
16 Place Romée de Villeneuve
13090 Aix-en-Provence
Tel : 06 73 44 53 03
E-mail:axismundi.cy@gmail.com
Numéro siret : 753 600 055 00036

4 COMÉDIENS, TOUT UN UNIVERS

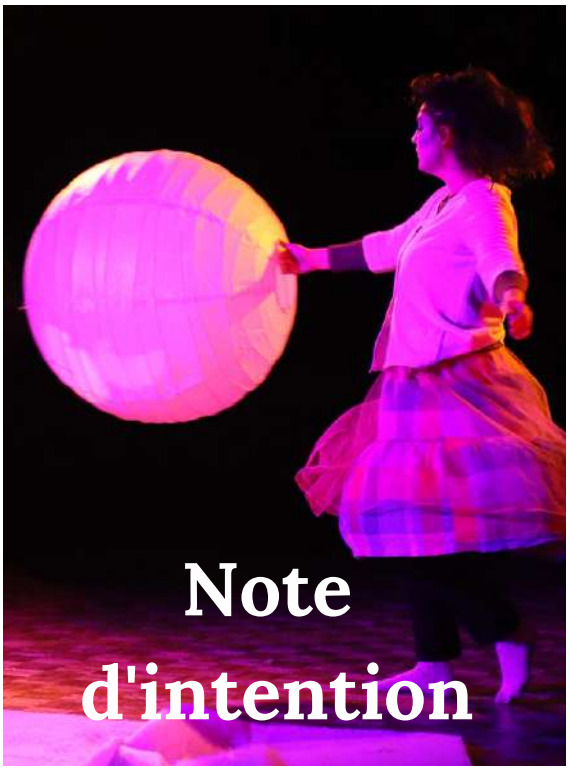
Noel réintérrogé...

Axis Mundi Company est une association Loi 1901 engagée dans les valeurs de l'Éducation Populaire et détentrice d'une Licence Professionnelle de Spectacle Vivant.
Dans toutes les légendes et les mythologies fondatrices de l'univers, l'Axis Mundi est l'axe reliant le Ciel et la Terre. Sa représentation la plus célèbre est celle de l'Arbre-Monde. L'association Axis Mundi Company a pour vocation la transmission de valeurs sociales et humaines au travers de ses productions et interventions en Arts du Spectacle (théâtre, cirque, arts de la rue, marionnettes, danse, etc.). Les intervenants et artistes de l'association sont des professionnels du spectacle, de l'animation (souvent des deux) et de la formation (parfois des trois). À cela s'ajoute la volonté de garantir une qualité professionnelle dans la création et l'intervention artistique tout en amenant les œuvres et les animations par des médiums poétiques au langage universel.

Nous souhaitons apporter une vision élargie du spectacle vivant au spectateur, qu'il vienne pour son divertissement, dans le cadre scolaire ou par intérêt culturel. C'est pourquoi nous favorisons la multiplicité des arts sur la scène, la mise en place d'effets de surprise, et un jeu d'acteur allant à la rencontre du public. Il s'agit donc pour nous de trouver l'équilibre entre la qualité du divertissement, le respect de l'œuvre, une réelle démarche esthétique et la sincérité de l'artiste.

UNIVERS DU PROJET

Slava Snow Show
Miyasaki
Le peuple Loup
Mnouchkine



Note d'intention

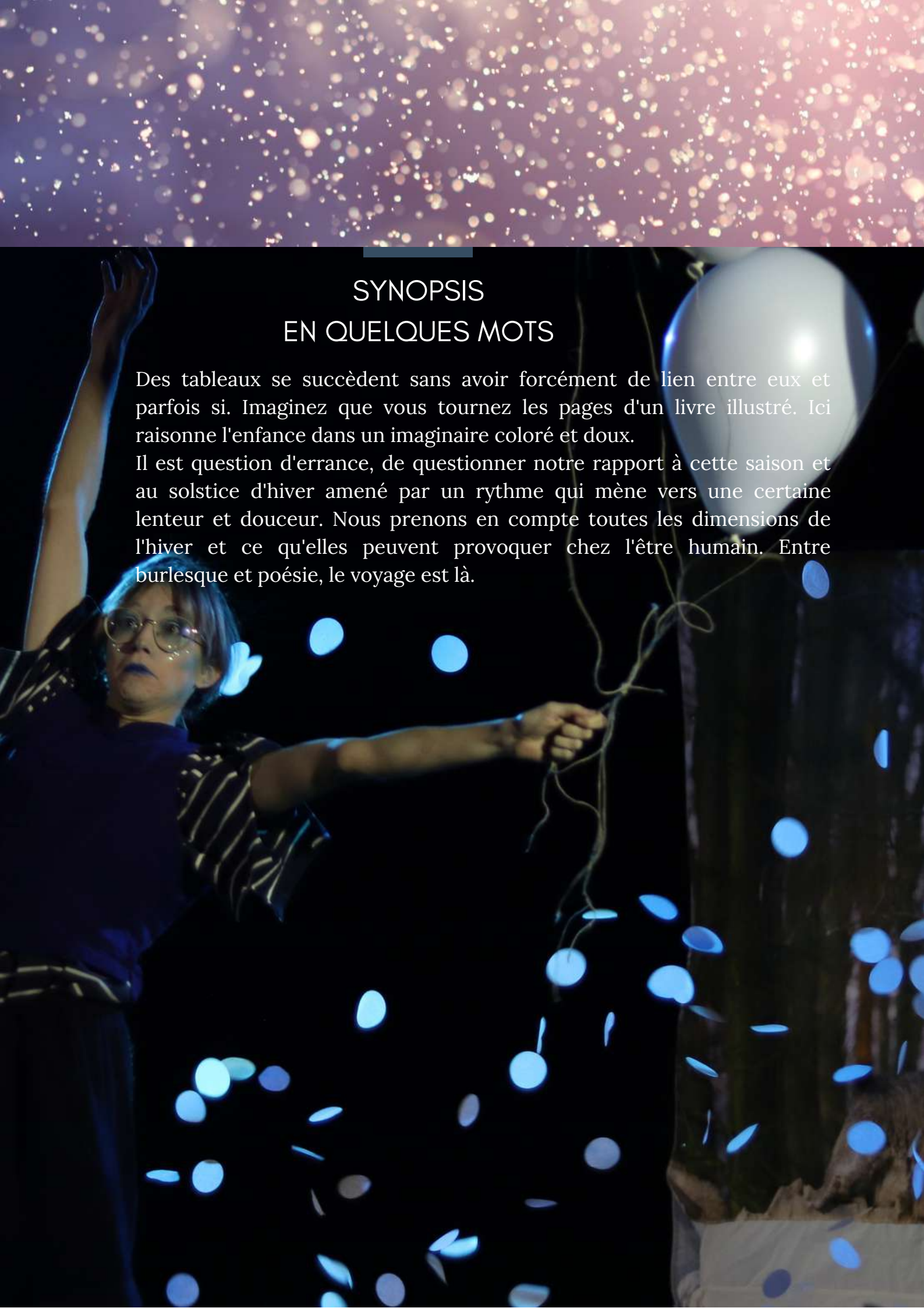
Faire un spectacle sur l'hiver et non pas sur Noel. Faire une création où les mots ne sont pas nécessaires exceptés dans le chant. La démarche parle d'un constat simple: aujourd'hui beaucoup de spectacles jeune public et familiaux parlent de Noel, cette tradition ancestrale mais certains et certaines ne fêtent pas Noel ou cette fête n'est pas forcément un moment joyeux ou agréable à vivre. Nous avons voulu faire de ce spectacle un moment familial, joyeux, vivant et émouvant où chacun et chacune pourra retrouver quelques bribes de souvenirs d'un passé, d'un fantasme d'enfance ou d'amour, de moments poétiques, que le théâtre peut offrir. le temps d'un voyage, d'une traversée de l'hiver, pour appréhender également ce moment de l'année pas toujours facile à vivre pour certaines personnes. L'hiver nous ramène aux passages, aux deuils, à notre propre mortalité sans doute. Nous avons voulu amener dans toutes ces thématiques sous jacentes de la légèreté et de l'accessibilité. Pour rendre accessible, il faut rendre universel et intemporel.

La pièce commence avec une fenêtre pleine de flocons et deux personnages qui suivent la vitesse des flocons comme si eux même en étaient un. Un personnage arrive excessivement couvert et nous assistons à une scène de dépouillement. Les questions du froid, des besoins primaires sont évoqués alors. Nous souhaitons offrir aux spectateurs les moyens de se questionner sur nos émotions, nos ressentis, nos besoins et surtout notre rapport à l'autre et au Vivant.

NOTE DE MISE EN SCENE

L'universalité est recherchée, afin de toucher le maximum de public, l'action se place dans un espace-temps indéfini et absurde volontairement. Nous passons d'intérieur à l'extérieur, un lampadaire habillant l'espace puis nous passons d'une ville à une forêt, tout ceci pouvant être le même espace.
Les personnages semblent errer et recherchent, un peu comme les personnages de Beckett un sens à leur vie, une quête, une survie dans cet hiver qui semble infini. Parfois ils semblent solidaires les uns avec les autres, parfois se rejettent et continuent leur chemin seul espérant trouver sur leur route une âme possédant les mêmes valeurs. Ils cheminent cependant souvent en trio parfois à quatre, traversant ensemble le temps qui passe.

Pour Le *Quatuor d'Hiver* Axis Mundi Company a choisi de trouver cet équilibre entre poésie et burlesque au carrefour de plusieurs mondes; ces personnages n'ont pas vraiment d'âge, on ne sait pas d'où ils viennent, ce qui les a fait se trouver ensemble, habiller dans des tenues qui ne tiennent ni chaud ni froid, aux allures de lutins sans en être. Le tout **un spectacle total**. En effet, nos comédiens d'Axis Mundi Company ont tous baigné dans plusieurs formations, où le travail du corps est au centre: danse, chant, clown se mélangent sans pour autant vouloir se définir dans un style particulier mais bien vouloir danser avec ces multi disciplines qui n'ont pas besoin d'être étiquetés quand on se laisse transporter par la beauté des tableaux.



SYNOPSIS
EN QUELQUES MOTS

Des tableaux se succèdent sans avoir forcément de lien entre eux et parfois si. Imaginez que vous tournez les pages d'un livre illustré. Ici raisonne l'enfance dans un imaginaire coloré et doux.
Il est question d'errance, de questionner notre rapport à cette saison et au solstice d'hiver amené par un rythme qui mène vers une certaine lenteur et douceur. Nous prenons en compte toutes les dimensions de l'hiver et ce qu'elles peuvent provoquer chez l'être humain. Entre burlesque et poésie, le voyage est là.

L'équipe artistique

Association de talents multiples et complémentaires

Benjamin Baudvin
Responsable artistique, Metteur-en-scène, **comédien**, intervenant et directeur de formation.

Master Arts du Spectacle Vivant – BAFA – BAFD –
Fonde Axis Mundi Cy en 2009. Originaire du monde du cirque et des arts, initié auprès de maîtres tels que **Jos Houben (École J. Lecoq)** ou Pavel Mansurov (Le Licedeï).

Olivia Couget
Comédienne, metteuse en scène, danseuse, chanteuse et intervenante.

Initiée aux arts du Cirque dès son plus jeune âge (**jonglage, lasso, philatéliste…)**
Se forme aux disciplines qu'elle affectionne tant au sein d'une **école de comédie Musicale basée à Aix en Provence:** la danse, le chant et le théâtre. Elle réalise également le rêve de devenir meneuse de revue dans un cabaret itinérant.

Bérénice Benedetto
Metteuse-en-scène du projet comédienne, danseuse, chanteuse, intervenante, thérapeute et formatrice.

Studio Müller (école de théâtre Paris)– Licence Arts du Spectacle Vivant – DUT Socio-culturel – BAFA-
Co-directrice de la Company, elle a approfondi ses savoir-faire en théâtre à Paris durant onze ans, notamment auprès de **Yoshi Oida**, **Anatoly Baskakov (Russie),** et Luca Giacomoni. Elle se forme à la danse contemporaine avec **Christine Gérard, et Aicha Youssef.**

Léa Bertel
Comédienne,
chanteuse, **maquilleuse** et intervenante.

Diplôme **Maquillage Professionnel de la Scène** – BAFA – vient du milieu de la danse en oscillant entre classique, moderne jazz, claquettes, danse orientale puis contemporaine; Musique et chant, pour se former au Conservatoire au solfège, au piano et intègre des comédies musicales. **(Les Misérables, Mozart l'opéra Rock, Notre-Dame de Paris, Starmania…)**

Pascale Alessandri et Nina Daumalin
Aide aux costumes et à la scénographie.

Notre expérience, nos engagements

La Company

Notre expérience depuis plus de 15 ans dans les domaines de l'éducation populaire nous a permis d'encadrer tous types de public : enfants, adolescents, jeunes adultes, adultes, familles, seniors, personnes en situation de handicap qu'il soit moteur, social ou cognitif. Nous plaçons la bienveillance, le respect de la dignité, le plaisir et le partage au centre de nos interventions et ateliers.
En parallèle de nos formations artistiques professionnelles, nous avons développé notre expertise et notre savoir-faire dans les champs de l'éducation populaire, la pédagogie, la communication et la connaissance de soi.

Des créations collaboratives avec nos partenaires

Nous nous adaptons à vos besoins et pouvons construire des spectacles sur mesure en lien avec des thématiques précises et en favorisant ainsi une vrai collaboration .

Une implication forte dans son engagement et ses valeurs

Main dans la main avec l'association d'éducation populaire, l'Université solidaire, nous défendons au quotidien les valeurs de professionnalisme, d'humanisme, lien social et accessibilité.
' Un arbre ne pousse jamais seul, c'est la forêt qui permet la vie."

Les Objectifs
Les publics envisagés et nos objectifs éducatifs

L'objectif demeurant le lien entre les spectateurs , nous souhaitons échanger avec ceux qui partagent nos valeurs (respect de la dignité pour les hommes, les femmes et les autres genres dans leur relation, afin de favoriser une réelle solidarité entre eux). Nous envisageons donc de soumettre cette création aux responsables des salles de spectacles en France et des lycées de la Région PACA.

Pour les jeunes spectateurs, le sujet des relations entre êtres humains et notre relation au Vivant les concerne directement dans leur construction individuelle et sociale. Concernant le Tout Public, l'accessibilité, la qualité du spectacle et la rencontre sont au cœur de notre démarche artistique. Vu que notre spectacle est autonome et grâce à la formation de nos artistes, nous pouvons réaliser le projet en intérieur comme en extérieur, dans n'importe quel espace de la Région.

Cette création est fournie en sujets de débat et de réflexion et constitue un socle de lien social. Son aspect à la fois divertissant et poétique la rend accessible au grand public, dans son ensemble et toute sa mixité.
De par nos savoir-faire et notre expérience, aussi bien en matière de spectacle vivant que d'éducation, nous souhaitons établir des objectifs concrets et quantifiables pour la réussite de ce projet. Les objectifs éducatifs sont les suivants :

- Mettre en place du lien à travers l'échange d'idées
- Permettre de se questioner sur nos besoins et nos valeurs
- Favoriser la mixité sociale du public dans la salle, et dans les échanges au sortir de celle-ci

LE QUATUOR D'HIVER

DISPONIBLE EN TOURNÉE

INFOS

Dates de représentations prévisionnelles :

Saison 2023

- Janvier/Février 2023

Salle de spectacle CCAS, Savine le Lac

- Février/ Mars 2023: Stations de ski, Hautes Alpes (dates et lieus à définir)

- Mars 2023: Théâtre Bellegarde

(Aix-en-Provence)

Fiche technique détaillée, tarifs, dossier de diffusion sur demande

Ce projet est soutenu par la compagie ZIM ZAM ainsi que par Valérie Bournet de l'Agence de voyage imaginaire.

MERCI POUR VOTRE ATTENTION ET VOTRE SOUTIEN, POUR PLUS D'INFORMATIONS, DE PHOTOS DE LA CRÉATION, RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE :

https://www.axismundicompany.com

LE QUATUOR D'HIVER
CRÉATION DE BÉRÉNICE BENEDETTO

Axis Mundi Company

Pays d'Aix Associations
16 Place Romée de Villeneuve
13090 Aix-en-Provence
Tel : 06 73 44 53 03
E-mail : axismundi.cy@gmail.com