

Régisseur, directeur technique

Après une **Licence de Théâtre et un Master de Cinéma**, il a travaillé pendant dix ans avec la **compagnie Via Cane, dans le théâtre de Marionnette**, théâtre d'objet et **théâtre d'Ombres**, parallèlement il a donné des cours de théâtre et monté plusieurs pièces avec les élèves de ses ateliers. Il a également participé à plusieurs films et courts-métrages, soit en tant que comédien, soit figurant.

En régie, il a accompagné les festivals itinérants comme "Par les villages" ou "**les nuits théâtrales de l'Empéri**" qui oeuvrent pour diffuser le théâtre dans les communes peu équipées.

Il a accompagné des projets de **théâtre de rue** comme la Compagnie Mundial Sisters à Marseille ou le Cirque Baroque à Villemaréchal.

Aujourd'hui il travaille avec la **compagnie Madame Glou** sur un **spectacle d'éveil musical** pour la petite enfance et avec d'autres compagnies de théâtre émergentes comme Axis Mundi.*

"Ce que tu donnes, tu le gagnes pour toujours, ce que tu gardes, tu le perds à jamais"
Proverbe Soufi