

réalisatrice, metteuse en scène, danseuse, chanteuse, formatrice et intervenante.

Elle adore porter les gens et s'avère très utile pour vos déménagements. Maniaque du tapage... des pieds à la manière de Ginger Rogers, provoquant un vacarme de tous les diables, elle passe son temps à expliquer que l'acroyoga n'a rien à voir avec l'accrobranche et ils font souvent de drôles de têtes quand elle parle de ses autres activités qui ont des noms compliqués (qi gong, house dance, krump, lindy hop). C'est à travers le **cirque** qu'elle découvre le théâtre et le jeu d'acteur et décide d'en faire son métier. Elle se passionne aussi pour la danse, les acrobaties et le chant. Diplômée BAFA- **cirque et théâtre de rue**, elle se forme à **l'Université de Provence**, d'abord en Art du Spectacle puis en cinéma jusqu'à l'obtention de son **Master Métiers du film Documentaire. Formatrice en théâtre, cinéma, écriture, éducation à l'image** et initiation au journalisme auprès de jeunes et de professionnel, elle participe également à la création et à la **programmation du café-cinéma Videodrome 2 à Marseille**. Elle aime les formes plurielles, décalées, drôles et inconfortables, à la frontière, sur un fil, qui nous déplacent, nous font rêver et ouvrent des possibles.

« N'itez rien ni personne. Un lion qui copie un lion devient un singe. » - Victor Hugo