



Dossier artistique

Les Yeux des Loups

Une création et seule en scène de
Bérénice Benedetto

Axis Mundi Company

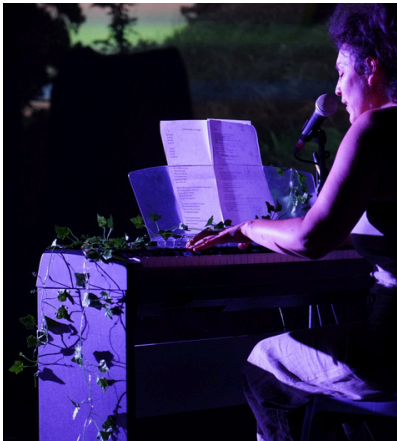
Pays d'Aix Associations
16 Place Romée de Villeneuve
13090 Aix-en-Provence
Tel : 06 73 44 53 03
E-mail: axismundi.cy@gmail.com





AXIS MUNDI COMPANY

UNE COMPANY
DES VALEURS
DU SUR-MESURE
DES PROJETS PORTÉS VERS LE PUBLIC



Axis Mundi Company c'est une association Loi 1901 engagée dans les valeurs de l'Éducation Populaire et détentrice d'une Licence Professionnelle de Spectacle Vivant.

Dans toutes les légendes et les mythologies fondatrices de l'univers, **l'Axis Mundi est l'axe reliant le Ciel et la Terre.** Sa représentation la plus célèbre est celle de l'Arbre-Monde. L'association Axis Mundi Company a pour vocation la **transmission de valeurs sociales et humaines au travers de ses productions et interventions en Arts du Spectacle (théâtre, cirque, arts de la rue, marionnettes, danse, etc.).** Les intervenants et artistes de l'association sont des professionnels du spectacle, de l'animation (souvent des deux) et de la formation (parfois des trois). À cela s'ajoute la volonté de garantir une qualité professionnelle dans la création et l'intervention artistique tout en amenant les œuvres et les animations par des médiums poétiques au langage universel.

Nous souhaitons apporter une vision élargie du spectacle vivant au spectateur, qu'il vienne pour son divertissement, dans le cadre scolaire ou par intérêt culturel. C'est pourquoi **nous favorisons la multiplicité des arts sur la scène, la mise en place d'effets de surprise, et un jeu d'acteur allant à la rencontre du public. Il s'agit donc pour nous de trouver l'équilibre entre la qualité du divertissement, le respect de l'œuvre, une réelle démarche esthétique et la sincérité de l'artiste.**

En quelques mots

Le projet *Les Yeux des Loups* est le résultat d'un partenariat entre Axis Mundi Company, **Jean-Michel Bertrand** (réalisateur de *Vertige d'une rencontre*, *La Vallée des Loups*, *Marche avec les Loups*), **le Refuge des loups de Coat Fur**, **Nina Daumalin** (éthologue), **Charles Belle** (artiste peintre), la participation exceptionnelle de **Baptiste Morizot** et des acteurs du territoire des Hautes-Alpes.

Le spectacle s'articule entre conférence gesticulée et tableaux poétiques et dansés sur fond de musique électronique. Au départ une conférence où siègent, loup, mouton, petit chaperon rouge, éleveuse, chasseur... puis tout bascule quand dans la forêt ils disparaissent; d'autres questions surgissent alors, des chansons, des images projetées sur un tulle pour nous amener au delà des frontières du sauvage, au delà des yeux des loups.

Les Objectifs :

- **Mieux connaître l'animal**
- **Permettre un dialogue autour des tensions générées par le "facteur loup"**
- **Sortir des schémas caricaturaux qui diabolisent le loup**

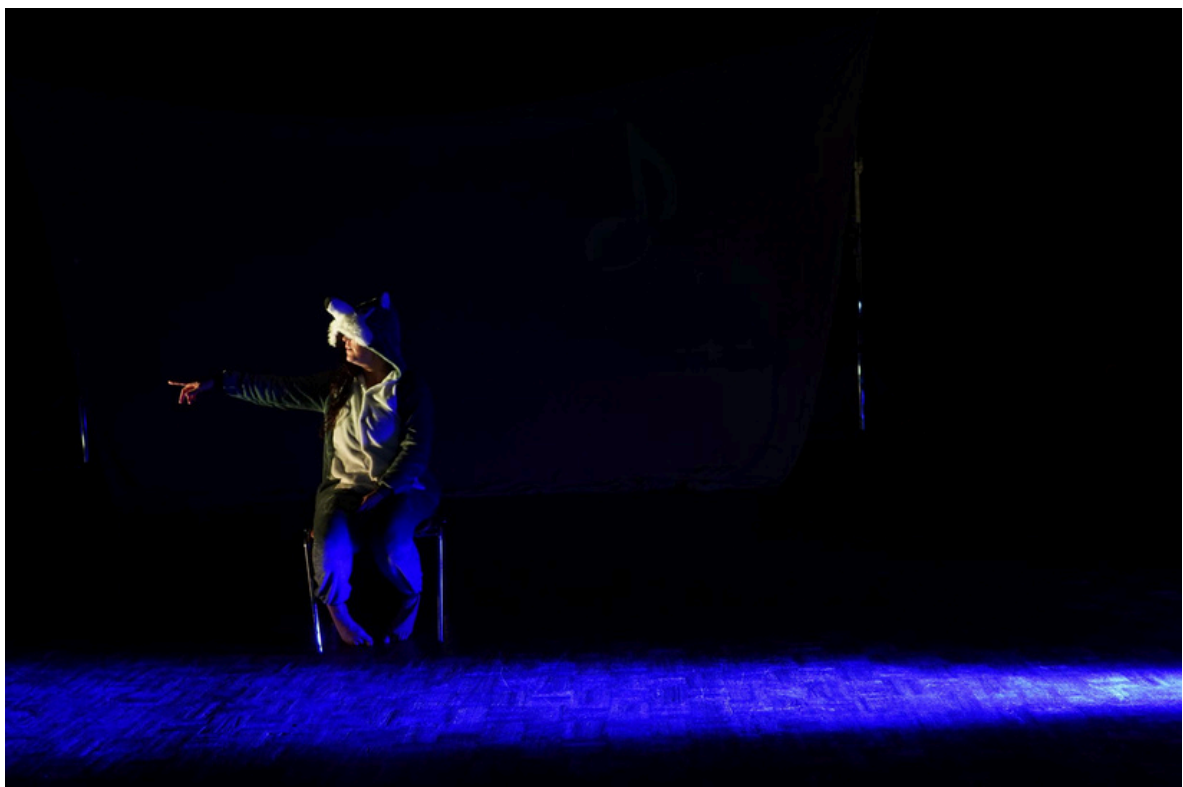


L'après spectacle

Après le spectacle, je vous propose un atelier débat avec le public et toute personne présente à ce moment, grâce à l'outil numérique et interactif Wooclap. Cet outil permet de voter en direct par téléphone afin d'appuyer le débat. Des informations précises sont données, source Ferrus, OFB, (ancien ONCFS; l'Office national de la chasse et de la faune sauvage), en rappelant également les lois en cours depuis la convention de Berne (septembre 1979), les dispositifs qui existent pour dédommager ou non les éleveurs, les différents points de vue et la complexité politique du facteur loup sur nos territoires.

Les habitants du territoire diabolisent ou fantasment l'animal, et une vision galvodé de son fonctionnement. Le "facteur loup " est de toute évidence présent. Comment gérer les zones de présence permanente (ZPP) du loup? Dans le cadre du réseau national "Grands carnivores loup-lynx », chargé du suivi de la présence et de la répartition des populations de lynx et de loups en France, quelles politiques établies? Toutes ces questions ont été soulevées lors d'un débat effectué à Savines Le Lac en Août 2022 et en 2023 lors d'une sortie de résidence avec le public.

Des interviews avec une éthologue ont été menées sur un public de vacanciers et randonneurs autour du lac de Serre-Ponçon, et une rediffusion après débat a été postée afin que chacun, chacune puisse développer un sens critique sur le sujet.



L'équipe

Plusieurs personnes ont permis la création de voir le jour:

Bérénice Benedetto: Comédienne, Metteuse en scène, texte

Jérémy Baene : Régisseur

Romain Deguulhen :Création musicale originale

Benjamin Baudvin: Assistant sur la technique de l'acteur-narrateur

Brice Sène: Assistant technique danse hip hop

Jean-Michel Bertrand: Donation de rushs poétiques pour les projeter sur le tulle

Charles Belle: Donation d'un tableau pour le projeter sur le tulle

Refuge des Loups: Willy Bigot et Géraldine pour leur aide à la recherche sur le loup et soutien

Nina Daumalin: Aide précieuse pour les débuts du projet sur la recherche autour de l'animal

Erik Lorré: de la compagnie des fées divers: Prêt de matériel (tulle, vidéoprojecteur)

Sandrine Pareilleux: Responsable du centre CCAS de Savines le lac (salle en convention)

Baptiste Morizot: Pour son autorisation à utiliser des textes de "Sur la piste animale"

Merci aux enfants de la ville d'Aubagne pour leurs voix: Bastien, Eylel, Enzo, Jassira



NOTE DE MISE EN SCENE

Cela fait trois ans que cette idée est née, dans les livres de Basptiste Morizot, dans les conférences de Vinciane Despret, puis la rencontre de loups captifs dans différents refuges et parcs animaliers de France, se former au pistage et partir à la rencontre du vivant. Il s'agit de cela: **requestionner les frontières**. Où le sauvage commence t-il? Une cohabitation avec ces animaux exterminés il y a peu et revenus sur le territoire il y a trente ans est-elle possible? Il s'agit là de questionner **notre rapport au monde du vivant**, en partageant les mêmes territoires, s'interroger sur la manière dont l'homme marche sur terre aujourd'hui. Question d'éthique, de politique. Au delà des loups et du sauvage, la question ici est de **rétablir l'harmonie entre les hommes, de pacifier les relations**, quelles qu'elles soient. Tout d'abord connaître et se connaître pour partager les territoires, les espaces.

"La territorialité a été inventée par l'évolution comme un dispositif de pacification entre vivants beaucoup plus anciens que les lois et conventions humaines." Baptiste Morizot



Les Yeux des loups

une création originale de Bérénice Benedetto



MERCI POUR VOTRE ATTENTION, POUR PLUS D'INFORMATIONS RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE

[HTTPS://WWW.AXISMUNDICOMPANY.COM/](https://www.axismundicompany.com/)



Été
culturel
2023



Axis Mundi Company

Pays d'Aix Associations

16 Place Romée de Villeneuve

13090 Aix-en-Provence

Tel : 06 73 44 53 03

E-mail: axismundi.cy@gmail.com

Numéro Siret : 753 600 055 00036

