

Comédienne, metteuse en scène

En 2013 elle se forme au métier de comédienne durant 3 ans à la **Cie Maritime**, école d'art dramatique. Elle y travaille le jeu d'acteur notamment auprès de Romain Lagarde, Anna Karina Lombardi et Pierre Castagné. A l'issu de cette formation elle est embauchée par la **compagnie Traversée(s) Nomade(s)** pour jouer dans *Hansel et Gretel* puis par les 1000 Tours Cie pour *Tout un monde*, tous deux des spectacles jeune public. En 2017 **elle fonde la Compagnie Qui Pousse** en collaboration avec Clément Bougneux. Elle y jouera dans plusieurs spectacles mis en scène par Clément Bougneux notamment aux côtés Luc Franquine, Ahmed Fattat et Mike Nguyen Van Le. En 2019 elle commence à travailler avec la **compagnie Stomatopoda** dans la première version de *1673 rue Poquelin* puis en 2025 dans la reprise de ce spectacle. Depuis 2021 elle collabore avec Axis Mundi Compagny en tant que comédienne sur du **théâtre forum** ainsi qu'en tant qu'intervenante théâtre. En parallèle elle intervient comme coach d'acteur pour des publics spécifiques sur différents projets de court métrage et de docu-fiction avec le collectif VOST. Afin de continuer à développer son jeu mais aussi sa transmission, en 2024 elle se forme au modèle du libre acteur au côtés de Sébastien Bonnabel.